

# EVENTI

**Venerdì 22 settembre**

**Ore 18.00**

Incontro con

**Adriana Bianchin**

**CORPO E CARATTERE**

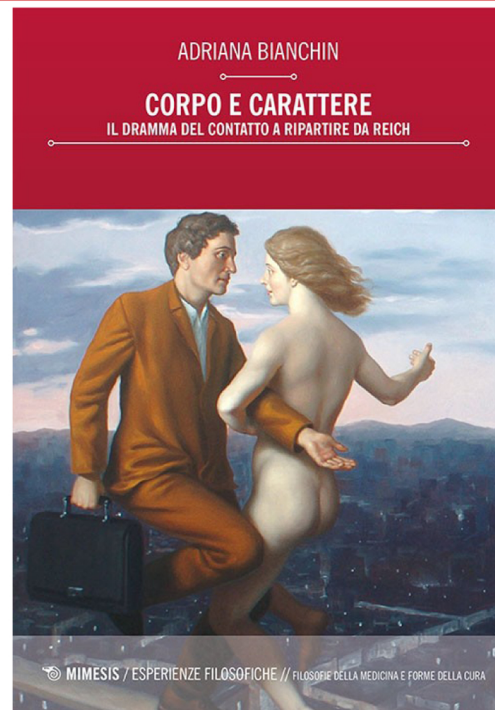
*Il dramma del contatto a ripartire da Reich*

(Mimesis)

Intervengono

**Andreina Corso**

**Giuseppe Goisis**



Feltrinelli Mestre : C. C. Le Barche - Piazza XXVII Ottobre, 1



Un concetto ampio di salute, vista come un modello le cui funzioni fisiche e psichiche insieme si esprimono così armonicamente da farci provare un profondo senso di benessere, consente di rilevare i pericoli insiti nell'oggettivazione della nostra realtà corporea. Solo la facoltà autoriflessiva di ciò che definiamo "mente" può giungere a concepire il "suo" corpo come uno strumento, inducendoci a perdere di vista la reale coincidenza fra il corpo e ciò che lo "anima". In questa riflessione su di sé, sin dalle origini della nostra cultura, si è insinuato un dramma, ossia quello della perdita di contatto fra ciò che è visto come meramente "organico" e ciò che è concepito come "spirituale" e "razionale". Il funzionalismo di Wilhelm Reich è in tal senso paradigmatico, teso com'è a dimostrare la completa identità fra le funzioni fisiche e psichiche di tutto il vivente, pertanto compreso l'Uomo. Tale concezione ha fatto sì che gli interventi terapeutici, attraverso il fondamentale apporto della sua caratterologia, potessero evolvere dalla "cura con le parole", la psicoanalisi di Freud, sino alla bioenergetica di Alexander Lowen il quale, com'è noto, ha nuovamente posto in primo piano i corpi, del paziente e del terapeuta, ed è in debito con Reich dei suoi principali fondamenti teorici. Nel ripercorrere le principali tappe che hanno portato a questa evoluzione, l'intento è quello di risvegliare l'interesse per questioni che ci riguardano tutti intimamente, e che sono quindi alla base di ogni percorso di crescita e liberazione personale, nella certezza che la guarigione delle proprie ferite contribuisca a ricucire, al tempo stesso, le ferite comuni e nella speranza che la verticalizzazione delle proprie esperienze possa farci ritrovare il gusto pieno del vivere.

**Adriana Bianchin**, laureata in filosofia, allieva della Scuola Superiore in ABOF (Philo) di Milano, dirige i propri studi sulla corporeità nel rapporto cultura-società, in particolare rispetto alla relazione corpo-mente.

**Andreina Corso**, autrice letteraria, insegnante, giornalista, poetessa, ma soprattutto figura di spicco nel panorama culturale veneziano.

**Giuseppe Goisis**, già ordinario di Filosofia Politica a Ca' Foscari - Venezia, è impegnato sul versante dei Diritti, collaborando con il Centro Studi Diritti dell'Uomo (CESTUDIR). È autore di monografie su temi e figure del pensiero politico.

Il libro risponderà alle sue lettrici e ai suoi lettori al seguente indirizzo: [corpoeccarattere@gmail.com](mailto:corpoeccarattere@gmail.com)